

## YOU BETTER DANCE

Chorégraphe : Théo Leroux (Avril 2024)  
Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall  
Musique : Row (Smith & Thell) (110 Bpm)  
CD : Soulprints (2017)

**SEQUENCE : A – A – B – B – B – B – A – A – B – B – B – B – Tag – B – B – B – B**

### **PART A**

**SECT 1 : ¼ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, ¼ TURN R & SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN L & ROCK BACK, STOMP UP, OUT/IN, STEP APART, CROSS**

- 1&2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (9 :00)  
3&4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (12 :00)  
5&6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche frapper pied droit à côté du pied gauche (**sans le poser**) (9 :00)  
7&8& (**en sautant**) Ecarter les pieds vers l'avant, reculer les pieds au centre, écarter les pieds, croiser pied droit devant pied gauche et pied gauche derrière pied droit

**SECT 2 : UNWIND ¾ TURN L, FLICK, SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, FULL TURN FWD**

- 1-2 Décroiser en pivotant ¾ de tour à gauche, petit coup de pied droit en arrière (12 :00)  
3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit  
5&6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (**poids du corps finit sur pied droit**), avancer pied gauche  
7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)

**SECT 3 : SHUFFLE BACK, SIDE ROCK CROSS (L & R), LARGE STEP FWD, TOUCH BESIDE**

- 1&2 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit  
3&4 Ecart pied gauche, retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit  
5&6 Ecart pied droit, retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche  
7-8 Avancer pied gauche (**grand pas**), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

**SECT 4 : SAILOR STEP, TOE BEHIND, PIVOT FULL TURN, [ ½ TURN L & TOUCH HEEL FWD ] X2, LARGE STEP BACK, SLIDE & STOMP**

- 1&2 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit  
3-4 Croiser pointe pied gauche derrière pied droit, dérouler un tour complet à gauche  
5&6& En pivotant ½ tour à gauche toucher talon droit devant (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche plier jambe gauche en arrière (**en assemblant pied droit**), toucher talon gauche devant, plier jambe droite en arrière (**en assemblant pied gauche**)  
7-8 Reculer pied droit (**grand pas**), glisser et frapper pied gauche à côté du pied droit

### **PART B**

**SECT 1 : DIAG ROCK/JUMP R & L, JUMP APART, STEPS TOGETHER, JUMP APART, STEP TOGETHER With FLICK, ½ TURN R & JUMP APART, STEPS TOGETHER, JUMP APART, STEPS TOGETHER & FLICK, ROCK BACK, STOMP**

- 1&2& (**en sautant**) Ecarter les pieds diagonale droite (9 :30), retour au centre (**en levant jambe gauche en arrière**), écarter les pieds diagonale gauche (1 :30), retour au centre (**en levant la jambe droite en arrière**)

- 3&4& (*en sautant*) Écarter les pieds, assembler les pieds, écarter les pieds, assembler les pieds (*en pliant la jambe gauche en arrière*)
- 5&6 (*en sautant*) En pivotant ½ tour à droite écarter les pieds, assembler les pieds, écarter les pieds, assembler les pieds (*en pliant la jambe droite en arrière*)
- &7-8 (*en sautant*) Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

**SECT 2 : SIDE STOMP, SAILOR STOMP, CROSS BEHIND, KICK FWD L & R, CROSS, UNWIND FULL TURN, ROCK BACK, STOMP**

- 1 Ecart pied droit en le frappant sur le sol
- 2&3 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche en le frappant sur le sol
- 4&5 Croiser pied droit derrière pied gauche, petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit vers l'avant (*en assemblant pied gauche*)
- &6 Croiser pied droit devant pied gauche, pivoter un tour complet à gauche
- 7&8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

**TAG**

**SECT 1 : LARGE STEP DIAG BACK, SLIDE, ½ TURN L & LARGE STEP DIAG FWD, SLIDE**

- 1 Reculer pied droit diagonale droite (*grand pas*) (4 :30)
- 2-3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit sur 3 comptes
- 5 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche diagonale droite (*grand pas*) (7 :30)
- 6-7-8 Glisser pied droit en direction du pied gauche sur 3 comptes

**SECT 2 : LARGE STEP DIAG BACK, SLIDE, ½ TURN L & LARGE STEP DIAG, SLIDE**

- 1 Reculer pied droit diagonale droite (*grand pas*) (10 :30)
- 2-3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit sur 3 comptes
- 5 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche diagonale droite (*grand pas*) (1 :30)
- 6-7-8 Glisser pied droit en direction du pied gauche sur 3 comptes

**SECT 3 : ¼ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & ROCK FWD, STEP BACK, ½ TURN L & STEP FWD, ¼ TURN R & STEP SIDE, STEP SIDE, STOMP, STOMP UP**

- 1&2& En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (*Rock*) (3 :00), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*Rock*) (9 :00), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, écart pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

**SECT 4 : ¼ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN L & ROCK FWD, STEP BACK, ½ TURN R & STEP FWD, ¼ TURN L & STEP SIDE, STEP SIDE, CLAP X2**

- 1&2& En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*) (9 :00), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*) (9 :00), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, écart pied droit
- 7-8 Frapper dans le mains 2 fois